

Pfingstsequenz

"Veni sancte Spiritus" von Stephan Langton, Erzbischof von Canterbury
(* um 1150 vermutlich in Langton bei Wragby, England; † 9. Juli 1228 in Slindon, Sussex),
Deutscher Text: Heinrich Bone (* 25. September 1813 in Drolshagen; † 10. Juni 1893 in Hattenheim)

Musik: Albert Neumayr (April 2017)

Vorspiel

Sehr ruhig und fließend

The musical score is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The melody in the right hand is characterized by a steady eighth-note pattern, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The piece concludes with a final chord in the right hand.

Kehrvers A1

Sopran und Alt

17 *mf* Komm, o Geist der Hei - lig - keit!

21 Aus des Him - mels Herr - lich - keit

25 Sen - de Dei - nes Lich - tes Strahl. (Sen - de,)

29 1.-3sen - de Dei - nes Lich - tes Strahl.

Strophenteil B1 *

33

p Va-ter al-ler Ar-men Du, al-ler Her-zen Licht und Ruh,

37

komm mit Dei-ner Ga-ben Zahl, komm mit Dei-ner Ga-ben Zahl!

41

Trö-ster in Ver-las-sen - heit, Lab-sal voll der Lieb-lich - keit,

45

komm, o sü-ßer See-len - freund, komm, o sü-ßer See-len - freund!

* Zur Ausführung der Strophenteile B:

Je 8 Takte einstimmig einmal Frauen-, einmal Männerstimmen (solistisch oder chorisch),
wobei die Besetzung bei jeder Strophe anders sein kann (sollte).

Kehrsvers A2

49

Tenöre und Bässe

mf Komm, o Geist der Hei - lig - keit!

53

Aus des Him - mels Herr - lich - keit

57

Alt

Sen - de Dei - nes Lich - tes Strahl. Sen - de,
Sen - de Dei - nes Lich - tes Strahl.

61

sen - de Dei - nes Lich - tes Strahl.
sen - de Dei - nes Lich - tes Strahl.

Strophenteil B2

65 *p* In Er-mü-dung schen-ke Ruh, in der Glut hauch Küh-lung zu,

69 Trö-ste den, der Trä-nen weint, trö-ste den, der Trä-nen weint.

73 O Du Licht der Se-lig - keit, mach Dir un-ser Herz be - reit,

77 dring in uns-re See-len ein, dring in uns-re See-len ein!

Zwischenspiel

81 *mf*

84

87

Mittelteil C

89 *mf* steht der Mensch al - lein,
Oh - ne Dei - nen Gna - den - schein steht der ar - me Mensch al - lein,

93 kann nicht gut und si - cher sein.

97 *mf* trän - ke,
 hei - le, was ver - wun - det ist,
mf Wa - sche, was be fle - cket ist, hei - le, was ver - wun - det ist,

101 *f* trän - ke, was da dür - re steht.

105 *etwas drängen*
mf wär - me, was er - kal - tet ist,
mf Beu - ge, was ver - här - tet ist,

109 *f* *beruhigen*

len - ke, was da ir - re geht!

f *beruhigen*

Kehrvers A3

113 Chor a capella (Klavier colla parte)

p Komm, o Geist der Hei - lig - keit!

117

Aus des Him - mels Herr - lich - keit

121 *cresc.*

cresc.

Sen - de Dei - nes Lich - tes Strahl. (Sen - de,)

125

sen - de Dei - nes Lich - tes Strahl.

Strophenteil B3

129

p Heil'-ger Geist, wir bit-ten Dich, gib uns al-len gnä-dig - lich

133

Dei-ner sie-ben Ga-ben Kraft, Dei-ner sie-ben Ga-ben Kraft!

137

Gib Ver-dienst in die-ser Zeit und der-einst die Se-lig - keit

141

nach voll-brach-ter Wan-der - schaft, nach voll-brach-ter Wan-der - schaft!

Kehrvers A4

11

145 Frauen und Männerstimmen unisono (feierlich)

f Komm, o Geist der Hei - lig - keit!

149 Aus des Him - mels Herr - lich - keit

153 Sen - de Dei - nes Lich - tes Strahl. (A - men.)

157 A - men. Hal - le - lu - ja.