

# Deutsches Ordinarium

3

## Kyrie-Litanei

Musik: Karl-Bernhardin Kropf (\*1966)  
Deutsches Ordinarium 1988/92

Chorsatz: Albert Neumayr (2013)  
(Dreistimmige Fassung 2021)

Bearbeitung mit Zustimmung des Komponisten  
nur für die eigene Verwendung

**A** Dm B Dm<sup>7</sup> Gm C F D<sup>7(-9)</sup> Gm A

Herr Je-sus Chri-stus, du kamst in die Welt, um uns neu-es Le-ben zu ge-ben: **Kv**

**Kehrvers (Kv)**

7 Dm A Dm A Dm C F C

Herr, er-bar-me dich! Chri-stus, er-bar-me dich!

(Alle / Chor einstimmig) Herr, er-bar-me dich! Chri-stus, er-bar-me dich!

11 F C Dm C Dm

Herr, er-bar-me dich!

**B** Frauenchor

14 C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm F<sup>7</sup> B C(7/9)

Du hast uns nicht Knech-te, son-der-n Freun-de ge-

17 F Gm (7) Gm<sup>f</sup> A<sup>4</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> **Kv**

nannt, du bist hier und heu-te in uns-rer Mit-te. **Kv**

22 Am Dm B Dm<sup>(7)</sup>

**C**

Du schenkst uns Ver-ge-bung, du rufst uns zur Um-kehr, du schenkst Le-ben und Be-frei-ung. **Kv**

# Gloria

## Kehrvers (Kv)

3

The musical score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a variety of chords, including triads and dyads, often with a bass line that provides harmonic support. The vocal line is written in a clear, legible font, with lyrics in German. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, 15, 19, 23, 26, 31, and 35 indicating the start of new sections. The Kehrvers (Kv) sections are marked with 'Kv' at the end of the lines. The lyrics are: 'Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de den Men - schen hier auf Er - den, Eh - re sei Gott in der Hö - he, und den Men - schen Frie - de und Heil. Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, wir rü - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit. Je - sus Chri - stus, ein - ge - bo - re - ner Sohn, Herr und Gott, Lamm Got - tes, du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt, er - bar - me dich un - ser, du sit - zest zur Rech - ten Got - tes des Va - ters, Herr, nimm un - ser Ge - bet. Denn du al - lein bist hei - lig, Herr, du al - lein der Höch - ste, Je - sus Chri - stus, mit dem Hei - li - gen Geist zur Eh - re des Va - ters.'

F F F C/E Dm /C B Gm

6 C F C/E Dm /C B C<sup>7</sup> F

11 C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

15 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B C<sup>7</sup> F

19 B Dm A Dm A Dm Gm Dm A

23 D<sup>7</sup> Gm C F Dm Gm/E A Dm /C B A<sup>sus4-3</sup>

26 D<sup>7</sup> Gm C F C Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

31 C C F C F

35 B F Gm F B B<sup>6</sup> C<sup>sus4-3</sup>

**Kv**

**Kv**

# Letzter Kehrsvers

39 F G/E Dm B Gm  
 Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de den Men - schen

42 C F G/E Dm B C<sup>7</sup> F  
 hier auf Er - den, Eh - re sei Gott in der Hö - he, und den Men - schen Frie - de und Heil.

# Sanctus

## Kehrsvers (Kv)

3

Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B C Dm A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr, \_\_\_\_\_

7 1. B Gm/B A 2. B C Dm  
 heil - lig, Herr Gott Ze - ba - oth; hei - lig bist du, gro - ßer Gott.

11 F C Dm Dm/C B Gm A<sup>sus4-3</sup> Dm  
**A** Him - mel und Er - de sind voll von dei - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na, ho -

16 B<sup>7</sup> Dm/A Am Dm **B** F C Gm Dm,  
 san - na, ho - san - na in der Hö - he. **Kv** Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im

21 B A Dm B<sup>7</sup> Dm/A Am Dm  
 Na - men des Herrn: Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in der Hö - he. **Kv**

# Agnus

3

Dm Dm<sup>7</sup> B Dm<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Gm A Dm /C B /A

Chri-ste, du Lamm Got-tes,

9 Gm C<sup>7</sup> <sup>1.</sup>F <sup>2.</sup>Dm Gm C<sup>7</sup> F Dm Gm Asus4-3

der du trägst die Sünd der Welt, er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser.

15 <sup>3.</sup>F Dm Gm C<sup>7</sup> F Dm Gm C<sup>7</sup> F

Sünd der Welt, gib uns dei-nen Frie - den, gib uns dei-nen Frie - den.

20 Gm A<sup>7</sup> D